

## ЭСТЕТИКА СИМВОЛА, ИЛИ ЧТО ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ ВИЗУАЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ

Официальные геральдические символы – гербы и флаги административно-территориальных и территориальных единиц, нагрудные знаки, флаги, знамена и эмблемы государственных органов, организаций и общественных объединений (обозначим их единым термином – *символика*) должны отвечать целому ряду **требований** геральдики, фалеристики, вексиллологии и эмблематики, без соблюдения которых невозможно успешное прохождение обязательной экспертизы в Геральдическом совете при Президенте Республики Беларусь, последующее их учреждение и дальнейшее использование. Каждый вид символики одновременно решает несколько задач:

- репрезентативную – представляет и отражает время, место и цели своего возникновения;
- опознавательную – подчеркивает посредством конкретного набора знаков и символов индивидуальность и неповторимость своего носителя.

При условии успешной реализации этих задач символика выполняет несколько функций: информационную, воспитательную, духовного воспроизводства, художественно-эстетическую.

На примерах нескольких видов символики – нагрудных знаков, флагов и эмблем, которые представлены на четвертой странице обложки журнала, попытаемся проанализировать способы и приемы, благодаря которым они стали составной неотъемлемой частью современного геральдического комплекса Республики Беларусь и были внесены в Государственный геральдический регистр – единую базу данных об официальных геральдических символах, обеспечивающую их централизованный учет и являющуюся информационным ресурсом, имеющую государственное значение.

**Юбилейный нагрудный знак «20 год Рэспубліканскаму атраду спецыяльнага прызначэння МНС Рэспублікі Беларусь» (31.05.11, № В-839)<sup>1</sup>.** В основу нагрудного знака положен геральдический знак – эмблема Республиканского отряда специального назначения (РОСН) положено стилизованное изображение розы ветров, выполненное в форме двух четырехугольников, наложенных друг на друга и образующих восьмиконечную звезду, которое восходит к геральдическому знаку – эмблеме Министерства по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь, что подчеркивает принадлежность эмблемы к геральдическим знакам системы МЧС Республики Беларусь.

В центре нагрудного знака – стилизованное изображение кольца, которое олицетворяет извечное противоборство стихий и представляет собой два исходящих

---

<sup>1</sup> Здесь и далее - дата и номер регистрации в Государственном геральдическом регистре Республики Беларусь.

друг из друга сектора: красного цвета, символизирующего возникающий огонь, и синего – гасящую его воду. Внутри кольца, в круге оранжевого цвета, изображен равносторонний треугольник синего цвета – международный символ аварийно-спасательных служб. Эта деталь композиции обусловлена тем, что специалисты РОСН участвуют в международных спасательных операциях, а также позволяет сделать эмблему «читаемой» в любой стране мира. Более того, треугольник может рассматриваться как стилизованное изображение всевидящего ока (постоянная готовность РОСН к выполнению аварийно-спасательных работ), и как пирамиды, обозначающей в геральдике мощь и постоянство. В общей трактовке данный элемент указывает на центральное место спасателей-пожарных РОСН в борьбе со стихией.

Дополняют замысел три стрелы, исходящие из кольца и огибающие его по кругу. Они обозначают оперативность РОСН в проведении аварийно – спасательных работ при чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера на земле, воде и в воздухе. При этом, стрелы у основания (в местах соприкосновения с изображением стилизованного кольца) окрашены в тёмно-серый цвет (цвет пепла и человеческой беды), который к острию трансформируется в белый (символизирует надежду и спасение). В нижней части нагрудного знака расположен фигурный картуш с выполненной в две строки рельефной надписью «20 год». Надписи на лицевой и оборотной сторонах выполнены на белорусском языке, что подчёркивает государственную принадлежность знака.

**Нагрудный знак «За адзнаку» Государственной фельдъегерской службы Республики Беларусь при Министерстве связи и информатизации (0502.2010, № В-791)** представляет собой испанский щит, покрытый горячей эмалью синего цвета с двумя вырезами в верхней части, с каймой серебристого цвета с заклепками серебристого цвета. В центре щита изображена синяя планета Земля с серебристыми меридианами и параллелями, на которой расположен рельефный золотистый рожок. «Говорящим» о государственной принадлежности нагрудного знака делает нагрудный знак изображение территории Республики Беларусь в центре закрученного рожка, в международной символике обозначающей почту и ее доставку по всему миру. Серебристый меч, расположенный за щитом острием вниз подчеркивает точность действий сотрудников фельдъегерской службы, а также исторические традиции в процессе доставки почты по всему миру с соблюдением секретности и защиты информации. Завершает композицию обрамляющий лаврово-дубовый венк золотистого цвета и девизная лента, покрытая эмалью красного цвета, с надписью «За адзнаку».

**Нагрудный знак «Военно-воздушные силы и войска противовоздушной обороны»** является геральдическим символом отличия, указывающим на принадлежность к ККС И ПВО Вооруженных Сил Республики Беларусь, служит напоминанием о славных героических традициях воинов-авиаторов и защитников воздушных рубежей Родины. Этот изящный знак выполнен из металла золотистого цвета и набора эмалей трех цветов и представляет собой прямоугольник, состоящий из двух горизонтальных полос красного и зеленого цвета в соотношении 4:1. На красной полосе расположено изображение локатора

– с внутренней стороны голубого, с наружной – золотистого цвета. На нем расположены слева изображения самолета и ракеты, а справа – изображение геральдического знака Военно-воздушных сил и войск противовоздушной обороны золотистого цвета. В нижней части знака на полосе зеленого цвета размещена надпись золотистого цвета: «ВПС і войсyo СПА».

**Флаг Государственного учреждения «Центр судебных экспертиз и криминалистики Министерства юстиции Республики Беларусь» (Центр) (08.08.2011, № В-853).** Флаг состоит из полос тех же цветов, что и геральдический знак – эмблема Центра, который размещен на лицевой и оборотной стороне полотнища. Он представляет собой щит с двумя вырезами в верхней части темно-красного цвета, с каймой и заклепками серебристого цвета, в центре которого размещена раскрытая книга золотисто-синего цвета. На ее страницы наложены крестообразно положенные ключ с аббревиатурой в ушке «СЭ» (судебная экспертиза) и лупа, сквозь стекло которой виден отпечаток пальца человека. Над книгой размещено изображение весов. Семантика флага проста: главный символ – эмблема Центра в виде щита, который созвучен щиту на эмблеме Министерства юстиции и олицетворяет собой защиту прав граждан, торжество Закона в обществе. Книга – символ сбора законов, законности и беспристрастности – главного критерия в работе экспертов-криминалистов, кроме того книга – символ научной и исследовательской деятельности Центра. Ключ – главный символ эмблемы, раскрывает само предназначение учреждения – быть ключом к справедливому решению суда на основе качественной и исчерпывающей экспертизы. Лупа – традиционный инструмент эксперта-криминалиста, весы – символ высшей цели – справедливости, а значит и высокой ответственности работников учреждения. Основные цвета выбраны не случайно – они использованы в официальной символике Министерства юстиции Республики Беларусь.

**Флаг Профсоюза работников легкой промышленности (31.12.2010, В-823).** Создан по аналогии с предыдущим: в центре белого полотнища – эмблема профсоюза. По своей композиции она напоминает средневековый цеховой герб. В центре круга размещена геометрическая фигура вытянутой формы, напоминающая растянутую для обработки шкуру животного. Эта фигура разделена на 4 сектора с отличительными элементами отраслей легкой промышленности. Так, в верхней части вышеуказанных сегментов слева направо размещены схематическое изображение рулона ткани и игла с нитью. В нижней части – соответственно женский башмачок и веретено. Геометрическая фигура вытянутой формы является отличительным знаком кожевенной промышленности. Рулон ткани символизирует трикотажную отрасль, игла с нитью – швейную отрасль, обувь – соответственно обувную, а веретено на фоне ткани – текстильную отрасль.

**Флаг Республиканского государственно-общественного объединения «Белорусское добровольное пожарное общество» (РГОО «БДПО»)(01.07.2011, № В-848)** имеет оригинальную конструкцию. Полотнище разделено на три равные полосы красного. Голубого и красного цвета под углом 45° вправо. Полосы разграничены между собой белой каймой. Но в центре голубой полосы размещена

также эмблема РГОО «БДПО». Она представляет собой шлем пожарного, наложенный на перекрещенные топорик и лестницу, размещенные на овале, образованном языками пламени, перевитом лентами красного цвета в средней части, скованными в нижней части цепями. Нижнюю часть композиции украшает голубая лента с аббревиатурой «БДПТ». В эмблеме, таким образом использованы традиционные символы пожарных добровольцев дореволюционной Беларуси. Эти символы украшали навершие Знамени Минского вольного пожарного общества в 1876 г. Овал из пламени и цепей символизирует «Укрощенный огонь» – элемент символики белорусских пожарных 20-годов. Красный и голубой цвета – традиционны для символики пожарных и символизируют противоборство стихий – огня и воды, как в символике РОСН. Эти цвета активно использовались в символике и форменной одежде РГОО «БДПО», и его предшественников. Золотой цвет символизирует силу, мощь, славу.

**Геральдический знак-эмблем специальной связи (01.07.2011, В-851).**

Геральдический знак-эмблема специальной связи представляет собой круг синего цвета, обрамленный лавровым венком, в центре которого крылья, на которых стрелы-молнии, направленные две вверх и четыре вниз. Металл выбран для эмблемы - золото. В нижней части знака-эмблемы располагается девизная лента голубого цвета с надписью «СПЕЦИАЛЬНАЯ СУВЯЗЬ». Основа Геральдического знака-эмблемы специальной связи – круг, символизирует круг задач, стоящих перед ней, и общую ответственность коллектива за их достойное выполнение. Крылья – древний символ динамики и вездесущности. Стрелы-молнии подчеркивают быстроту, мгновенную реакцию, готовность к активной защите. Крылья и стрелы-молнии – традиционный символ специальной связи. Лавровый венок указывает на преемственность поколений, память о героических поступках работников специальной связи, достойный вклад специальной связи в обеспечение безопасности государства. Синий и голубой цвета символизируют благородство задач, чистоту помыслов, стремление к совершенству.

**Эмблема Белорусского молодежного общественного объединения «Аргонавт» (БМОО) (31.05.2011, № В-842).** Эмблема проста, но вместе с тем комплиментарна. Она представляет собой изображение черного цвета плывущей по волнам ладьи. Под ладьей расположена надпись черного цвета «Аргонавт». Все это обрамлено кольцом геометрического орнамента синего цвета. Изображение плывущей по волнам ладьи на эмблеме ассоциируется с кораблем Арго, на котором, согласно греческой мифологии, древние греки плавали за «золотым руном» в Колхиду. Ладья является, с одной стороны, прообразом дома для греков, а с другой, характеризует стремление к познанию мира. Также, в христианском прочтении корабль является символом веры. Надутый парус означает напор и энергию молодости. Плещущиеся волны представляют собой бескрайний простор жизни, по которому плывет корабль. Белые гребешки волн означают стремление к вершинам. Надпись «Аргонавт» в основании эмблемы подчеркивает горизонталь композиции, а также имеет символическое прочтение: аргонавтами называют мифологических участников экспедиции за «золотым руном», команду корабля Арго. Греков, проживающих на территории Республики

Беларусь, символически можно считать аргонавтами в том смысле, что они или их предки проделали дальний путь и каждый из них является исследователем-путешественником по жизни. Черный цвет корабля, волн, надписи на эмблеме, а также обрамляющего орнамента (в случае черно-белого варианта эмблемы) в данном случае является символом мужества, собранности, символизирует спланированное, организующее начало и темпераментный характер греков.

Обрамляющий эмблему традиционный греческий орнамент – меандр – символизирует вечность, достигаемую воспроизводством: стареющее существо, сменяемое молодым, становится тем самым бессмертным; старая сущность сжимается, а новая разворачивается. На эмблеме он означает связь и преемственность молодого и старшего поколений людей, его синий цвет (в случае цветного варианта эмблемы) – одновременно христианский символ Богородицы и один из цветов государственного флага Греции, символизирующий культурные и научные достижения. Круглая форма кольца орнамента, обрамляющего эмблему, означает завершенность, совершенство формы, а также является символом бесконечности.

**Эмблема учреждения «Белорусский государственный архив кинофотофонодокументов» (БГАКФФД) (16.08.2011, № В-854).**

Геральдический знак – эмблема наших коллег в г. Дзержинске представляет собой стилизованное изображение здания архива из киноплёнки в черно-белом цвете на белорусском языке. В левом верхнем углу шрифтом черного цвета написано полное название архива. Композиция получилась лаконичной, строгой, но вместе с тем стильной и «говорящей».

Таким образом, рассматривая символику белорусских организаций, хочется еще раз подчеркнуть, что она весьма разнообразна. И делает ее во многом таковой целый ряд факторов, одним из которых является неформальный подход создателей к новым, но вместе с тем узнаваемым символам. Объекты в них соединяются только в том случае, если обладают общим ритмом и гармонично вписываются друг в друга, воспринимаясь как единое целое.

***Марина Елинская***

*главный специалист Департамента*

*по архивам и делопроизводству Министерства юстиции*

*Республики Беларусь, секретарь Геральдического совета*

*при Президенте Республики Беларусь,*

*кандидат исторических наук*